

18 Kultura / Scena

Sobota, 20. 6. 2020

LITERATURA

Vilenica
Mili Haugovi

Velika nagradjenka 35. festivala *Vilenica* je slovaška pesnica **Mila Haugova**, so sporočili iz Društva slovenskih pisateljev. Avtorica, ki je napisala že 23 pesniških zbirk, v sedanjih razmerah posebejla srednjo Evropo, saj se je leta 1942 v Budimpešti rodila madžarski materi in slovaškemu očetu in je odrasčala dvojezično.

»Že prej, posebno pa v devetdesetih letih minulega stoletja, je razširjala možnosti slovaške moderne lirike, pa tudi možnosti upodabljanja ženske in žensko-moških odnosov. Njena poezija prehaja med refleksivno, imaginativno, intelektualno, intimno liriko in filozofskim premislekom. V zadnjih letih se njena besedila vse bolj fragmentirajo in vsebine postajajo izraziteje avtobiografske,« dodaja predsednik vileniške žirije **Aljoša Harlamov**. V slovenskem prevodu imamo za zdaj le izbor njene poezije v zbirki *Adja* (2003).

Islandski fokus

Slovenski avtor v središču letošnjega festivala, ki bo med 8. in 13. septembrom, pa je **Vinko Möderndorfer**. Eden naših najbolj vsestranskih literarnih ustvarjalcev je objavil že več kot osemdeset knjig proze, poezije, dramatike in esejistike, režiral pa več kot sto predstav in več kot ducat filmov. Za svoje ustvarjanje na različnih področjih je prejel že več kot petdeset nagrad in nominacij, tudi nagrado Prešernovega sklada. Fokus letošnjega festivala, ki bo potekal večina virtualno, bo namenjen še islandski književnosti. Antologijo, ki bo prinesla 21 islandskih glasov za 21. stoletje, ureja Lucija Stupica. »Šum

CANKARJEVA NAGRADA

Nič več le krizantema siromakova

Jutri bodo na Vrhnikih prvič podelili Cankarjevo nagrado. Za najboljše slovensko leposlovno delo minulega leta so nominirani **Vinko Möderndorfer**, **Sebastijan Pregelj**, **Simona Semenič** in **Brane Senegačnik**.

Maja Sučur

Slovenski center Pen, Slovenska akademija znanosti in umetnosti (SAZU), Znanstvenoraziskovalni center SAZU in Univerza v Ljubljani bodo jutri izpolnili svojo obljubo – prvič bodo podelili *Cankarjevo nagrado*, ki bo odslej opozarjala na najboljše izvirno knjižno minulega leta. In sicer tako na področju pripovedništva in lirike kot dramatike in esejistike, skratka vseh štirih zvrsti, ki jih je vrhunsko obvladal prav Ivan Cankar.

Zarja tistega dne

Naš veliki literarni ustvarjalec se je rodil na Vrhnikih, njeni prebivalci pa so ga, kot priča prenekatero njegovo delo, formativno zaznamovali. Tamkajšnja občina zato gosti tudi slavnostno podelitev nagrade, ki bo jutri ob 17. uri v Cankarjevem lazu, ob morebitnem slabem vremenu pa v Cankarjevi knjižnici; dobitnika uglednega priznanja bo občina podprla tudi s 5000 evri finančne nagrade. Največ besede bodo imeli seveda nominiranci – **Vinko Möderndorfer** z esej *Ljudomrznik na tržnici*, **Sebastijan Pregelj** z romanom *V Elvisovi sobi*, **Simona Semenič** z dramo *to jabolko, zlato* in **Brane Senegačnik** s pesniško zbirko *Pogovori z nikomer* –, toda nedeljski popoldan ne bo zgolj literarno obarvan.

Slavnostnemu govorniku, dramatik in pisatelju **Tonetu Partljiču**, se bo na odru pridružila dramska igralka **Draga Potočnjak**, ki nas bo

popeljala v svet *Bele krizanteme*. V njej je Cankar pred več kot sto leti pretkano odpravil kritike svojih del, rekoč: »Trdna je moja vera, da napoči zarja tistega dne, ko naša kultura ne bo več krizantema siromakova

akademik in pesnik **Niko Grafenauer** ter profesor **Ivan Verč**, pred upokojitvijo predavatelj na tržaški univerzi, sicer predsednik žirije. Žiranti med svojimi kriteriji poudarjajo predvsem odnos literarnega



Sebastijan Pregelj

Nisem pisal avtobiografskega, temveč generacijskega romana. Ključen se mi je zdel trenutek, da je bilo nekega večera vse v redu, že naslednje jutro pa smo bili v jarkih.



Brane Senegačnik

Interpretacija lahko usmerja, a to pri poeziji ni dovolj. Bralac se mora sam srečati z njo, kar pa pomeni tudi, da se mora na nov način srečati s samim sabo.

makova, temveč bogastvo bogatega. Že slutim zarjo tistega dne, slutim jo vse moje najgloblje in najčistejše hrepenenje.« Glasbeno razpoloženje bo določala harmonika **Nejca Grma**, ki bo izvajal dela Uroša Rojka in Lojzeta Lebiča.

Nedeljska klavzura

O tem, kateri od štirih literarnih vrhovodcev je v svojem umetniškem izvajanju najspretnější, bo v nedeljo odločala petčlanska žirija. Sestavljajo jo literarna kritika **Ana Geršak** in **Matěj Bogataj**, dr. **Darja Pavlič** z ljubljanske slovenistike,

dela do žanrskih konvencij, estetsko privlačnost besedila in njegovo odprtost za različne interpretacije, pa tudi njegovo vpisanost v širši kontekst slovenske književnosti.

Več je v nedavnem Dnevnikovem intervjuju poudaril, da so literarne nagrade v času, ko je humanistika postala odvečna navlača, ki meša štrne utečenemu gospodarstvom in političnemu stroju, kisik za dušo in možgane. »Opozarjajo na to, da je umetnost predvsem delo, ki mu je treba dati veljavo, se mu oddolžiti za vztrajno prisotnost v družbi,« je sklenil. »

GLASBA

CELLOŠTARJANZA

Filharmonični spletni abonma. Ljubljana. Filharmonija in splet. **Ob 11. uri.** Violončelisti Orkestra Slovenske filharmonije: **Petra Greblo**, **Jost Kosmac**, **Alja Mandić Faganel**, **Martin Sikur** in **Alenka Helena Kovačič**, spored: **Axel Seidelmann**: Dober večer, draga babica, **Johann Sebastian Bach**: Arija, **Camille Saint-Saëns**: Labod, **Franz Schubert**: Ave Maria, **Lucijan Marija Škerjanc**: Concertone. V živo na FB-profilu Slovenske filharmonije in v dvorani Marjana Kozine.

Koncerti v rozariju

Klasična glasba. Radomilje. Arboretum Volčji Potok. **Danes ob 18. uri.** Pod umetniškim vodstvom **Mateja Bekavca**

bodo v rozariju Arboretuma Volčji Potok v juniju 2020 potekali koncerti klasične glasbe. Vstopnice so na voljo pri blagajni Arboretuma. V primeru dežja koncerti odpadejo.

Rudi Bučar in Banda

Pop in rock. Kranj. Klubar. **Ob 21. uri.** **Rudi Bučar**, istrski trubadur in večkratni zmagovalec festivalov, s svojim glasbenim ustvarjanjem že skoraj poltridesetletje ohranja in plemeniti istrsko kulturno dediščino. Nastop smu pomotoma napovedali že za petek.

ODER

Radio and Juliet

Plesna predstava. Maribor. SNG Maribor. **Ob 19.30.** Balet Slovenskega narodnega gledališča Maribor bo nočjo izvedel jubilejno 120. uprizoritev baleta **Edwarda Cluga** Radio and Juliet, ki letos slavi 15-letnico od premiere. Koreograf **Edward Clug** je najlepšo ljubzensko zgodbo na svetu drzno soočil z epskimi razsežnostmi glasbene britanskega alternativnega rock benda **Radiohead** in v baletu Radio and Juliet postavil nežno ljubzen nasproti hladnemu mehaniziranemu sodobnemu svetu.

Zid, jezero

Drama. Ljubljana. Predvajanje posnetka. **Ob 20. uri.**



Dogajanje je postavljeno v dnevno sobo, ki sta jo zakonca **Rudi** in **Lidija** že davno pregradila z zidom, zdaj pa vsak svojemu obiskovalcu pripovedujeta o dramatičnih dogodkih izpred štirinajstih let, ki so usodno zarezali v njuno življenje in ga za vselej spremenili. V okviru Drama od doma bo ekskluzivno predvajanje posnetka predstave nočjo na youtube kanalu SNG Drama Ljubljana, ponovitve pa lahko spremljate jutri ob istem času.

Alicia Paulina Ocádiz Arriaga:

Assemble Yourself Plesni preveč. Ljubljana. Plesni teater. **Ob 20. uri.** **Katarina Bogataj** je zapisala: vsa predstava vzbudi razmišljanje o tem, ali se je mogoče sporazumeti z različnimi oblikami jezika, pa tudi, kako ravnati z raznorodnimi človeškimi karakteristiki, ki nam omogočijo vzpostavitev takšnih ali drugačnih medsebojnih vezi. Avtorstvo, koreografija in ples **Alicia Paulina Ocádiz Arriaga**, dramaturgija **Andreja Kopac**.

Zapiranje ljubezni

Drama. Ljubljana. Mini teater. **Ob 21. uri.**



Pripoved o paru, ki poskuša končati in zapreti skupno zgodbo. Odlična igralka **Pia Zemljik** in **Marko Mandić**, par tudi izza odra, bosta na odru končevala svoj ljubzenski in partnerski odnos. Zveneta ju bes in skrajna sila, da se razideta. Uka, ki skozi jezik in gibanje med seboj gradita bodočo žico iz besed, se bosta poskusila rešiti iz vrtincev, v katerega ju je potegnilo in v katerega vlečeta drug drugega. V sodelovanju s Festivalom Ljubljana.

Jakiš in Pučpe

Mračna komedija. Nova Gorica. SNG Nova Gorica. **V nedeljo ob 20. uri.** **Jakiš** in **Pučpe** je pisana, hrupna in mračna komedija mednarodno priznanega izraelskega dramatika **Hanoha Levina**. Njegov svet je krut, mrk in brez iluzij, svojevrsten pekel, kjer morajo tisti, ki vstopijo, opustiti vsako upanje. **Jakiš** in **Pučpe** se ne razlikujeta dosti od večine ljudi. Sta zrela za poroko, a na žalost sta grozno grda in revna. Kako naj ta osamljena mlada človeka najdeta sorodno dušo, toplino in ljubezen? Rešitev vedno obstaja: s posredovanjem dvomljivega ženitnega posrednika.

Maske so padle

Improljaga. Ljubljana. CSK Franceta Prešerna. **V nedeljo ob 20. uri.**

Na zaključni predstavi sezone *Improljaga* bodo maske odvrli predstavniki vseh letošnjih tekmovalnih ekip. Z vami bodo: **Banda** Ferdmana Zlatorog, **Shakira** Shakira Kobla, **Impro** Ljubljana Rog, **Smeti** TAM, **Okvrd** Adria in **Pasji** Kašelj Mura.

RAZSTAVE

Poletna muzejska noč

Ogledi, delavnice, vodenja ... Številni muzeji po Sloveniji. Mnogi muzeji so se pridružili letošnji akciji Poletna muzejska noč. Brezplačno si boste lahko ogledali razstave in zbirke, mnogi bodo organizirali tudi brezplačna vodenja po muzejih, pripravljene bodo najrazličnejše delavnice, še posebno za otroke, marsikje bodo poskrbeli tudi za glasbo, predstave in predstavitve za najmlajše in malo manj mlade ...

DRUGI DOGODKI

Sejem na zraku

Krjizni sejem. Ljubljana. Park Zvezda. **Danes ob 10. do 22. junija ob 20. uri.** Knjige bodo predstavljali in ponujali številni založniki, ki so za sejem pripravili poseben izbor knjig, med njimi tudi knjižne novosti, s sejemskimi popusti. Na sejmu bodo prisotni tudi številni avtorji in avtorice, ki bodo podpisovali knjige. V sklopu Praznične glasbe se bodo na odru, ki bo stal na Sejmu na zraku, predstavili slovenski kantavtorji: **Matěj Krajnc**, **Pan duo**, **Sandra Erpe** in **Miha Erič**.

OTROŠKI KOT

Škrt škrt kra čof! Predstava za otroke. Ljubljana. Lutkovno gledališče. **Danes in jutri ob 11. uri.** Škrt škrt kra čof! je nežna pravljica za najmlajše, kjer se prepletajo močna čustva in bogata domišljija. Zabeč Jerko se boji iti spat. Kaj je ta zvok – škrt škrt kra čof – ki se sliši pod njegovo posteljo? Jerkov oče ga poskuša prepričati, da ni ničesar, česar bi se moral bati. Vse dokler se sam ne uleže v posteljo in tudi njega zbudi skrivnostni zvok noči.

LG Fru-Fru: Zlatolaska in trije medvedi

Lutkovna predstava. Ljubljana. Hiša otrok in umetnosti. **Ob 17. uri.** Pravljica o radovedni deklici, ki se izgubi v gozdu in naleti na čedno hiško, ki jo je

medvedja družina začasno zapustila, je izredno prirokljena tako pri otrocih kot pri odraslih. Otrokom ugaja prav to, kako deklica radovedno kuka in vstopa v tuje prostore, odraslim pa je všeč, ker pravljica otroke na preprost način svari, da morajo spoštovati druge ljudi, njihove stvari in zasebnost.

Ostržek

Lutkovna predstava. Maribor. Lutkovno gledališče. **Ob 10. uri.** Zgodba o Ostržku je neverjetna pustolovščina, ki je vznemirljiva že mnoge generacije in je živa še danes. Ostržek je metafora tega, kako tudi napake oblikujejo človeka. Napake niso nujno nekaj slabega; pogosto so edini način, da življenje bolj razumemo in se spreminjamo.

Močeradec gre čez cesto

Predstava za otroke. Ljubljana. Oder pod zvezdami. **Ob 18. in 20. uri.** Ugledatarezena poezija **Srečka Kosovele** skuša gledalce povabiti k čudenju, jih raznežiti in razigrati ter zazibati s preprostimi ritmi, ki jih ponujajo verz. Pesniški lutkovni kolaž živi v svet senzoričnega, glasbenega in imaginativnega gledališča.

KINO

Kinodvor danes

Kinobalon: Kolonija: mularija. Kanada, 2018. **Ob 16.15.** **Hči Camorre.** Slovenija, Italija, 2019. **Ob 19. uri.** **Kinodvorščice: Jadralka.** Velika Britanija, 2018. **Ob 21.30.**

Kinodvor v nedeljo

Lara. Nemčija, 2018. **Ob 11. uri.** **Jadralka.** Velika Britanija, 2018. **Ob 14.15.** **Kinobalon: Zebra.** Švica, Francija, Belgija, 2019. **Ob 17. uri.** **Pripovedovanje v slovenščini v živo.** Za znanjake: **Resnica.** Francija, Japonska, 2019. **Ob 19. uri.**

Kinoteka danes in jutri

Neme podobe slovenskega filma + To so gadi. **Danes ob 20. uri.** **Torinski konji.** Madžarska, Francija, Nemčija, Švica, 20A, 2011. **Jutri ob 20. uri.**

Brina Klampfer in Kaja Blazinskič

PALOMA

Režija: Brina Klampfer

PREMIERA: Nedelja, 21. 6., ob 20.00

Ponovitve: 23., 24., 26., 27. 6.

Koprodukcija: Slovensko mladinsko gledališče, UL AGRT in Društvo KUD Nrik

Pokroviteljica predstave: Paloma, d. d.

DEŽELA PRIDNIH

Vse plati in pasti upora

Vodi: Erik Valenčič

Gost: Dino Bauk

Torek, 30. 6., ob 19.00

Prost vstop z obvezno predhodno rezervacijo na marketing@mladinsko-gl.si

Slovensko mladinsko gledališče

Prodajna galerija Mladinskega

PON-PET, od 12.00 do 17.30

OB 10.00 do 13.00

01 425 33 12, smg.blagajna@siol.net

www.mladinsko.com